

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент Образовательного учреждения  
Фонда «Педагогический университет  
«Первое сентября»



Соловейчик А.С.

«21» февраля 2019 г.

**Рабочая программа модульного курса по программе дополнительного образования  
«Кинотерапия, или Как использовать метод просмотра фильмов в воспитательной работе с  
детьми и подростками»**

**Автор:**

Кочарова Минара Владимировна,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры  
психологии и педагогики МГТА, специалист в области  
индивидуального и корпоративного  
консультирования

Москва

2019 г.

## 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование личностных и профессиональных компетенций слушателей в осуществлении психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, в овладении формами и методами обучения, в т.ч. выходящими за рамки учебных занятий.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки: педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01 Бакалавриат
1	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК-2
2	Способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-6

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать – Уметь	Направление подготовки: педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01 Бакалавриат
1	<b>Знать:</b> об индивидуальных, возрастных, социальных, психофизических особенностях обучающихся <b>Уметь:</b> проектировать психологическую, педагогическую и воспитательную деятельность с учетом особенностей обучающихся	ОПК-2
2	<b>Знать:</b> способы и возможности самоорганизации и самообразования <b>Уметь:</b> использовать возможности самоорганизации и самообразования	ОК-6

**Категория слушателей:** уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – дошкольное, начальное, основное, среднее образование.

**Форма обучения:** заочная, с применением дистанционных технологий.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 6 академических часов.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего, час.	Вид учебных занятий,			Форма контроля	Трудоемкость
			учебных работ	Лекции и	Практ. занятие		
1	Кинотерапия, или Как использовать метод просмотра фильмов в воспитательной	5 ч. 35 мин.	5.35	0	0	Ответы на вопросы к разделу	5 ч. 35 мин.

	работе с детьми и подростками						
2	Итоговая аттестация	25 мин.				Онлайн-тестирование	25 мин.
	Итого						6 часов

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

**3.1. Промежуточный контроль.** Задания промежуточного контроля размещены в тексте курса.

#### 3.2. Итоговая аттестация

**Форма:** онлайн-тестирование с мгновенной обратной связью.

**Оценка:** зачет/незачет

#### Примерные задания:

1. Целью совместного просмотра кинофильма, как правило, НЕ является ...

- а) изучение и осмысление отдельных произведений искусства, их отношение к действительности
- б) осознание и переосмысление себя и своих действий, чувств, психологических проблем и духовный рост
- в) развитие способности самонаблюдения
- г) эмоциональное переживание участниками актуальных на данный момент жизни ситуаций и проблем

2. Что, как правило, НЕ является объектом обсуждения в совместном просмотре кинофильма?

- а) кинофильм
- б) мультипликационный фильм
- в) литературное произведение
- г) телесериал

3. Полезными эффектами кинотерапии являются ...

- а) воспитательный эффект
- б) терапевтический (лечебный)
- в) коррекционный, позволяющий выработать новый вариант решения проблемы
- г) все перечисленные варианты

### 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Андреева Н.Н. Киновидеотренинг как метод повышения родительской компетентности: материалы республиканской научнопрактической конференции «Семья и школа – партнеры в становлении личности учащегося». – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2004.
2. Березин С.В. Кинотерапия и кинотренинг: практическое пособие для психологов и социальных работников. – Самара: Самарский университет, 2001.
3. Введение в кинотерапию, кинотренинг, кино клуб: публичная лекция С.В. Березина 12.04.2013.
4. Дэниэл Н.Стерн. Дневник младенца: Что видит, чувствует и переживает ваш малыш. – М.: Генезис, 2001.
5. Кочарова М.В. Инновационные методы в бизнес-консультировании. Применение кинометода в коммуникативных тренингах. – М., 2016.
6. Менегетти А. Кино, театр, бессознательное. Т.1. – М.: ННБФ Онтопсихология, 2001.
7. Психоаналитический анализ героев советских мультфильмов. – <http://psixanaliz.blogspot.ru/>
8. Психологический анализ мультфильма «Крошка Енот». – <http://training-management.ru/psixologicheskij-analizmultfilma/>
9. Психолого-педагогический анализ анимационной продукции (мультфильмов) для детей и подростков. – [http://culturolog.ru/index2.php?option=com\\_content&task=view&id=1930&pop=1&page=0&Itemid=35](http://culturolog.ru/index2.php?option=com_content&task=view&id=1930&pop=1&page=0&Itemid=35)
10. Кинотерапия и кинотренинг. – <http://kinoterapia.info>

**Материально-технические условия реализации программы**

Компьютер или ноутбук с программным обеспечением.

Свободный доступ в интернет.