

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Создание развивающей образовательной среды: использование игровых технологий в
работе с детьми дошкольного возраста

Автор:

Матушкина Наталья Юрьевна
психолог, специалист по экспертизе предметно-развивающей среды,
сотрудник Новой школы

Москва
2022

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области использования игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

| № | Компетенция | Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции |
|---|--|---|
| 1 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8 |

1.2. Планируемые результаты обучения

| Знать – уметь | Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) |
|---|---|
| | Квалификация Педагог начального и основного общего образования |
| | Код компетенции |
| Знать: педагогические стратегии организации сюжетно-ролевых игр; возможности игр в развитии произвольности; | ОПК-8 |
| Уметь: использовать различные виды игр в работе с детьми дошкольного возраста; применять возможности игровой деятельности при подготовке детей к школе. | |
| Знать: традиционные и инновационные методики в работе с текстом с детьми дошкольного возраста; что такое эмоциональный интеллект и роль игры в его развитии; | ОПК-8 |
| Уметь: организовывать работу по изучению букв и цифр в детском саду в игре; использовать конструирование и моделирование в работе с детьми. | |

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

| № | Наименование тем | Всего (час.) | Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы | Формы контроля |
|---|------------------|--------------|---|----------------|
|---|------------------|--------------|---|----------------|

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|---|---------------------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| Тема 1. | Сюжетно-ролевая игра: пять педагогических стратегий. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание 1. |
| Тема 2. | Игра и готовность к школе. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание 2. |
| Тема 3. | Изучение букв и цифр в детском саду. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание 3. |
| Тема 4. | Игра и книга. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание 4. |
| Тема 5. | Конструирование и пространственное моделирование в детском саду. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание 5. |
| Тема 6. | Эмоциональный интеллект. | 5 | 2 | 3 | Практическое задание 5. |
| | Итоговая аттестация | | | Зачет на основании совокупности практических результатов тестирования | основании выполненных работ и онлайн- |
| ВСЕГО | | 36 | 12 | 23 | |

2.3. Учебная программа

| Темы | Содержание | Виды учебных работ |
|--|--|--|
| Тема 1. Сюжетно-ролевая игра: пять педагогических стратегий. | Условия организации сюжетно-ролевой игры: время, необходимое для игры, материалы. Отличия игры, организованной взрослым и свободной игры. материалы, а также узнаем о 5 педагогических стратегиях в развитии игры. Игра в различных образовательных программах. Стратегии развития игры в педагогических системах. Игра в традиционном обществе. Система Монтессори. Вальдофский детский сад. Игра по Е. Бахотскому. Игра в традиционном детском саду. Предметная среда согласно ФГОС ДО. Игрушки для сюжетной игры. Маркеры роли. Маркеры пространства. Предметы оперирования. Ролевая и режиссёрская игра. | Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч. |
| Тема 2. Игра и готовность к школе. | Психологическая готовность к школе. Общение и готовность к школе. История в картинках. Диагностика мышления. Методика «Лабиринт» Л.А. Венгера. Развитие произвольности в игре. Игры с правилами. Экспериментирование в дошкольном возрасте. | Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч. |
| Тема 3. Изучение букв и цифр в детском саду. | Какие задачи ставит школа при изучении словесности? Материалы для изучения букв. Особенности системы Монтессори. Как способствовать письму? Поделки в вальдорфских детских садах. Истории в картинках. Работа со смыслом в вальдорфском детском саду. | Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч. |

| | | |
|--|--|--|
| | Какие задачи ставит школа при изучении математики? Математика в системе Монтессори. Измерения. | |
| Тема 4. Игра и книга. | Идеальный читатель. Показ сказки. Восковая сказка. Пространственное моделирование по тексту (Плахотников С.В.). Сократический диалог. Воспитательный диалог (Телегин М.В.). Работа с художественным текстом в концепции развивающего обучения (Кудина Г.Н., Новлянская З.Н., Мелик-Пашаев А.А.). | Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч. |
| Тема 5. Конструирование и пространственное моделирование в детском саду. | Моделирование и конструирование. Виды конструкторов. Формы пространственного моделирования. Моделирование через приписывание. Моделирование по условиям. Моделирование через наблюдение. Моделирование по представлениям. Моделирование как сценография. Конструирование и игра. | Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч. |
| Тема 6. Эмоциональный интеллект. | Модель Роберта Плутчика. Теория эмоций Келлермана-Плутчика. Эмоциональный интеллект. Способности эмоционального интеллекта. Восприятие (идентификация) эмоций. Использование эмоций для решения задач. Понимание эмоций. Управление эмоциями - регуляция эмоций. | Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 3 ч. |
| Итоговая аттестация | Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов онлайн тестирования | Зачет, 1 ч. |

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Примеры тестовых вопросов.

1. Укажите основные отличия игры, организованной взрослым от свободной игры.

Начало игры по договору

Логическое развитие сюжета

Распределение ролей взрослым согласно целостному сюжету

Логическое окончание игры

Удержание одной деятельности

Верны все ответы

2. Что из перечисленного характеризует предметную среду согласно ФГОС ДО?

Насыщенность

Трансформируемость

Полифункциональность

Вариативность

Доступность

Безопасность

Верны все ответы

3. Какие из игрушек для сюжетной игры относятся к полифункциональным предметам?

Куклы, мягкие игрушки, роботы, животные, герои сказок

Чурбачки, палочки разных форм, тряпочки

Посуда, градусник, шприц, расческа, утюг, продукты

Домики, замки, кукольная мебель, стационарные машинки на участке

4. К какому виду деятельности относится конструирование?

Продуктивная деятельность

Репродуктивная деятельность

Учебно-познавательная деятельность

Воссоздающая деятельность

5. Укажите метод исследования объектов на аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности.

Конструирование

Моделирование

Сюжетно-ролевая игра

6. К какому виду пространственного моделирования относится следующий вид деятельности: дети создают пространственные формы по результатам наблюдения за окружающими их архитектурными объектами, выделяют значимые элементы и отражают их в модели?

Моделирование по условиям

Моделирование по представлениям

Моделирование через наблюдение

Моделирование через приписывание

7. К какому виду пространственного моделирования относится следующий вид деятельности: дети создают пространственные модели, опираясь на свои фантазии, полагая в создаваемую модель собственное личностно значимое содержание?

Моделирование по условиям

Моделирование по представлениям

Моделирование через наблюдение

Моделирование через приписывание

8. При использовании в работе с детьми моделирования по условиям, взрослый (укажите неверный вариант ответа).

Предлагает детям проверять соответствие условий критериям самостоятельно
Предлагает детям уже готовые решения
Создает препятствия таким образом, чтобы дети самостоятельно придумывали способы проверки соответствия постройки установленным условиям

9. Что из перечисленного характеризует «идеального» читателя?

Устанавливает связи между отдельными частями текста

Получает удовольствие от чтения,

Эмоционально вовлечен в смысл прочитанного

Понимает средства, используемые автором

Верны все ответы

10. Постановка особых вопросов в процессе беседы, посредством которых собеседник сам приходит к необходимому пониманию вещей, - это ...

Сократический диалог

Воспитательный диалог

Конструктивный диалог

11. Авторы концепции развивающего обучения считают, что для формирования диалога читателя с автором, и, соответственно, адекватного восприятия, ребенку необходимо

выступить в роли рассказчика-повествователя

выступить в роли рассказчика-героя

выступить в роли рассказчика-героя и рассказчика-повествователя, научиться различать позицию героев и позицию автора

12. По мнению Л.С. Выготского, собственное авторство необходимо ребенку для того, чтобы ...

для развития воображения

для развития эмоционально-эстетической сферы

для овладения речью как средством передачи мыслей и чувств

верны все ответы

13. Для чего используется методика «Лабиринт» Л.А. Венгера при оценивании готовности ребенка к школе?

Для диагностики мышления

Для выявления умения пользоваться схемами и условными изображениями при ориентировке в ситуации

Для оценки уровня развития произвольности

Для выявления внутренней позиции школьника

14. Произвольное поведение — это....

сознательное поведение, в основном, определяемое поставленной целью и образованным намерением

поведение ребенка, которое регулируется указаниями взрослого

импульсивное поведение ребенка, в основе которого лежит желание удовлетворить потребность

верны все ответы

15. Развитие произвольности у дошкольников осуществляется преимущественно ...

в коллективной ролевой игре

в индивидуальной сюжетной игре

в играх с игрушками

верны все ответы

16. Что из перечисленного способствует развитию письма у детей?

Развитие чувства ритма

Вариативные поделки

Освоение ремесла

Развитие пространственного восприятия

Верны все ответы

17. Какие задачи ставит школа при изучении математики?

Знание цифр

Счет

Знание форм

Сохранение числа, объема

Верны все ответы

18. Эмоциональный интеллект – это способность ...

перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях

определять значение эмоций, их связи друг с другом

использовать эмоциональную информацию в качестве основы для эффективного мышления, деятельности и принятия решений

верны все ответы

19. Какую способность эмоционального интеллекта характеризует умение дифференцировать истинные и ложные выражения эмоций согласно теории Питера Саловой и Джона Майера?

Восприятие (идентификация) эмоций

Использование эмоций для решения задач

Понимание эмоций

Управление эмоциями

20. Какую способность эмоционального интеллекта характеризует умение распознавать причины эмоций согласно теории Питера Саловой и Джона Майера?

Восприятие (идентификация) эмоций

Использование эмоций для решения задач

Понимание эмоций

Управление эмоциями

21. Какую способность эмоционального интеллекта характеризует умение осознавать эмоции, определять их ясность, типичность, целесообразность согласно теории Питера Саловой и Джона Майера?

Восприятие (идентификация) эмоций

Использование эмоций для решения задач

Понимание эмоций

Управление эмоциями

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система *Microsoft Windows 7*, пакет программ *Microsoft Office 2010*, браузер *Google Chrome* или *Mozilla Firefox*.